

2026-2027 学年四川文化艺术学院 专任（外聘）教师岗位招聘需求

所在部门/学院	所在部门/系、专业	所需专业人才/岗位	拟招聘人数		拟招聘人员需求（含学历、毕业专业、工作经验等）	招聘岗位职责（计划需承担课程）
			专 职 教 师 人 数	外 聘 教 师 人 数		
马克思主义学院	思 政	教师	3	0	学历要求：硕士研究生 专业要求：思想政治专业，法学相关专业，有教学经验者优先	承担思想政治理论课程教学，至少能胜任两门思政课程，绵阳、梓潼两校区
文化传承学院	通识教育	英语教师	2	6	学历要求：硕士研究生 专业要求：英语相关专业	承担大学英语 1 和大学英语 2 课程教学工作，绵阳梓潼两校区
		中文教师	1	2	学历要求：硕士研究生 专业要求：文学专业（中国语言文学专业，汉语言文学古代汉语方向，比较文学与世界文学）；	承担《创意写作》《产业文化内容创意写作实训》《古代汉语》《论语精读》《比较文学》《外国文学》等课程教学工作，绵阳梓潼两校区
	汉语国际教育	教 师	2	9	学历要求：硕士研究生 专业要求：汉语国际教育专业	承担汉语国际教育相关课程
大数据学院	数据科学与大数据	数学教师	1	1	学历要求：硕士及以上学历 专业要求：数学、应用数学、统计学、运筹学等相关专业。	承担高等数学、线性代数、概率论与数理统计等课程。

	技术	计算机教师	1	1	学历要求：硕士及以上学历 专业要求：计算机科学与技术、软件工程、网络工程、网络安全、信息工程、电子信息、人工智能、大数据、数据科学、物联网等相关专业。	讲授面向对象程序设计 (JAVA)、Python 编程基础、C 语言程序设计、数据库概论、软件工程导论、Linux 操作系统等课程。
数字传媒学院	广播电视工程	教师	1	2	学历要求：硕士及以上学历 专业要求：光学工程方向，具有两年以上的工作经验；通信工程方向，具有三年以上的工作经验；人工智能方向，具有三年以上的工作经验	可承担课程：《光学原理》、《灯光工程技术》《数字电视原理》、《移动通信技术》《多模态感知技术》、《交互式媒体设计与应用》、《人工智能与机器学习》等
	播音与主持艺术	表演教师	0	2	学历要求：研究生及以上学历 专业要求：戏剧影视表演、播音与主持艺术等戏剧影视相关专业； 其他要求：具备扎实的台词、形体、镜头表演功底，熟悉播音专业播音 + 表演融合教学模式。有 3 年以上相关教学或行业一线从业经验、可独立授课、能指导学生竞赛者优先，教师资格证优先	可承担表演课程
	动画专业		1	2	学历要求：硕士研究生及以上 专业要求：二维动画、三维动画、动画后期	1.熟练掌握软件：Maya、3ds Max、UE、Blender、CINEMA 4D、Midjourney、Stable Diffusion。可承

					其他要求：1.具备 1 年及以上动画后期、影视剪辑、特效合成相关行业实战工作经验,有二维动画、三维动画、短视频动画、影视短片后期制作经验者优先	担课程：数字三维动画制作、动画运动规律、原画设计、动作捕捉。 2.熟练掌握软件：Animate、TVP、Photoshop、Midjourney、Stable Diffusion。可承担课程：数字二维动画制作、动画造型设计、分镜设计、AIGC 插画创作。 3.熟练掌握主流后期制作软件：AE、PR、剪映专业版，熟悉 PS、AI 辅助设计，了解 C4D、Maya、Blender 三维动画基础后期对接流程
数字影视学院	表演专业	声乐教师	0	1	学历要求：专任教师博士学位,外聘教师可硕士以上学历。 专业要求：本硕专业为音乐剧方向，能够教授声乐基础课程以及音乐剧目	承担表演专业声乐课、音乐剧目教学
		形体教师	0	1	学历要求：硕士及以上学历 专业要求：现代舞或民族民间舞，能够创排音乐剧目者优先考虑	承担形体，音乐剧目教学
		影视表演教师	0	1	学历要求：国内硕士研究生及以上学历、学位。 专业要求：本硕专业一致（戏剧影视表演），具备扎实的表演理论功底与精湛的专业技能，熟悉表演专业教学规律，具有丰富的舞台表演、大型剧目编排经验。 优选条件：有高校表演课程至少半年教学经验；有原创作品、省级及以上艺术竞赛获奖经历。具备课题研究能力，参与过科研项目。拥有剧院、演艺公司等行业合作资源；	表演基础、国内外名著片段、风格题材、毕业大戏

数字影 视学院	戏剧影视 美术设计 专业	舞台综合 实践教师	1	0	学历要求: 硕士及以上学历 专业要求: 戏剧影视设计专业舞台美术设计方向, 具备扎实的舞台美术理论功底与精湛的专业技能, 拥有丰富的舞台美术设计、大型剧目舞美整体创排与落地实施经验。 优选条件: 具有高校、剧院等舞台方向实践工作经验优先, 有原创作品、省级及以上艺术竞赛获奖经历优先, 拥有舞台美术设计或舞台技术三级艺术职称优先。	舞台美术综合实践, 舞台灯光, 布景道具, 剧场装台, 舞台管理等;
		影视美术 设计教师	1	1	学历要求: 硕士及以上学历 专业要求: 戏剧影视美术设计专业影视美术设计方向, 具备扎实的影视美术理论功底与精湛的专业技能, 拥有丰富的影视场景美术设计、影视剧目美术整体策划创作与项目落地实施经验。 优选条件: 具有高校工作经验优先, 具有 2 年以上影视美术设计、场景搭建、道具制作等相关行业工作经验优先, 有院线电影或大型剧集项目经验者优先, 拥有舞台美术设计或舞台技术三级艺术职称优先。	影视美术设计, 影视剪辑, AIGC 影像创作等;
		戏剧影视服 装设计教师	0	1	学历要求: 硕士及以上学历 专业要求: 戏剧影视设计专业服装与化妆方向或服装设计影视服装设计专业, 具备扎实的戏剧影视人物设计理论功底与精湛的专业技能, 拥有丰富的实践经验。 优选条件: 具有高校、剧院、剧组等服装设计或人物设计方向实践工作经验优先, 有原创作品、省级及以上艺术竞赛获奖经历优先, 拥有舞台美术设计或舞台技术三级艺术职称优先。	服装设计基础, 戏剧服装制作, 影视人物设计等;

		新媒体数字 技术教师	1	1	学历要求: 研究生学历 专业要求: 戏剧影视美术设计、数字媒体艺术、影视动画等相关专业方向,具备扎实的数字技术理论功底和精湛的数字创作专业技能,拥有丰富的数字视觉设计、AIGC 应用等相关实践经验。 优选条件: 具有高校、传媒公司等数字技术或新媒体创作方向实践工作经验优先;有原创数字设计作品、省级及以上艺术设计 with 数字创意竞赛获奖经历优先。	AIGC 影视美术创作,数字舞美设计,sketchUP 场景建模,3D 建模基础等;
数智设计学院	视觉传达设计专业	视觉传达设计	1	1	学历要求: 硕士研究生学历 专业要求: 视觉传达设计及相关专业,熟练掌握视传相关软件及设计技能	承担视觉传达设计专业课程的理论和实践教学工作(能承担视传基础设计课程)
		视觉传达设计(数智设计方向)	1	1	学历要求: 硕士研究生学历 专业要求: 视觉传达设计、数字媒体艺术、网络与新媒体、智能交互设计、艺术与科技等相关专业;了解人工智能 AI 前沿知识,掌握动态和三维类软件	承担视觉传达设计专业课程的理论和实践教学工作(能承担新媒体设计运营、数字视频制作、AIGC 等课程)
	风景园林专业	实践实训教师	0	1	学历要求: 硕士及以上学历 专业要求: 风景园林、建筑学、工程造价、工程管理等相关专业毕业,本科阶段需为相关工科或园林类专业,专业知识体系连贯。有海外知名高校留学经历或博士学位或持有注册造价工程师、一级建造师等工程类职业资格证书者优先。	熟悉《园林绿化工程量计算规范》《建设工程量清单计价规范》等最新行业规范和政策法规。能够承担施工图设计、造价预算软件应用、以及招投标管理平台操作实操实训,能承担《工程概预算与招投标》等实践实训课程。

数智设计学院					其他要求: 满足以下任意一项工作经验: 1、具有 5 年以上风景园林项目全流程工作经验,需深度参与过至少 3 个中型及以上风景园林项目的招投标文件编制、项目成本预算管控、材料选型与采购管理工作,能提供完整项目案例资料。2、具备现场施工指导经验,熟悉项目从图纸到落地的全流程实操细节,了解施工过程中预算调整、材料替代等实际问题的解决方法。3、有指导学生参与全国大学生绿色建筑创新设计大赛、省级园林工程技能竞赛等相关竞赛经验,且带领学生获得过省级及以上奖项者优先。	
		实践实训教师(数字设计软件)	1	0	学历要求: 硕士及以上学历 专业要求: 风景园林、人居设计、城市设计、城乡规划等相关专业,有海外知名高校留学经历或博士学位者优先。 其他要求: 熟悉高校艺术类专业教学模式;需精通风景园林全流程数字化设计工作,能够独立完成方案设计、建模优化、效果渲染、施工图绘制及文本排版等全流程工作,熟练掌握 Photoshop、InDesign、AutoCAD、SketchUp、Lumion、V-Ray 等必备行业软件,具备独立授课与实训指导能力;热爱教育事业、师德端正、责任心强,具备良好的课堂把控与因材施教能力,拥有优秀的团队协作意识,无不良从业记录,能够积极配合完成专业建设及各类教研工作,熟练掌握 Rhino、Grasshopper 参数化建模等高阶数字设计技能者优先录用。	承担风景园林核心教学实践课程,主讲智慧景观设计、景观软件实操、数字景观建模、方案数字化设计、施工图绘制、景观效果渲染等实操类课程,负责指导学生课程设计、毕业设计、写生实训及各类专业竞赛;同时依托城市更新、乡村振兴、康养景观、校园景观改造等特色研究方向,指导学生开展实操落地项目,培养学生数字化设计与方案落地优化的专业实战能力,并积极参与智慧景观特色专业建设、课程改革、实训室建设、实训体系搭建与教学资源开发,承担学科竞赛、创新创业项目指导工作,开展风景园林数字化设计、AIGC 景观设计、智慧康养景观等方向科研工作,配合完成校企合作与地方景观项目服务等相关工作。
	艺术设计学	艺术设计学(数智设计方向)/教师	1	1	学历要求: 硕士及以上学历 专业要求: 交互设计、工业设计、视觉传达设计、计算机	承担艺术设计学专业课程的理论和实践教学工作:能承担 UI/UX 设计、数字图像设计、数字图形设计、数

数智设计学院					科学、软件工程、数字媒体技术、数字媒体艺术、新媒体艺术、艺术与科技等相关专业 其他要求：了解人工智能 AI 前沿知识，熟练掌握动态和三维类软件；具有 2 年及以上 UI/UX 设计、AR/VR 应用开发、数字广告设计、数字疗愈设计、新媒体运营、短视频创作、数字动态影像制作、数字营销等相关领域的企业工作或项目经验，能将实际企业案例融入教学，提升学生实践能力；具备双师型教师资质者优先。	字广告设计、AR/VR 应用设计、商业活动视觉设计、数字疗愈设计、新媒体运营与设计实践、短视频策划与设计、信息可视化设计、IP 形象设计、数字动态影像技术、数字制图与识图、数字建模与渲染、商业空间展示陈列设计、数字营销与设计等课程
	艺术与科技专业	艺术与科技 专任教师 (数字展示方向)	1	1	学历要求：硕士研究生及以上学历，具备相应学位，博士、副高及以上职称优先； 专业要求：艺术与科技、数字媒体技术、虚拟现实、交互设计、会展空间设计、数字文旅等相关专业，本硕专业方向一致优先； 其他要求：精通三维建模、虚幻引擎、VR/AR 沉浸式内容开发，熟悉体感交互、数字装置、虚拟策展、文博数字展厅设计；掌握可视化编程、熟悉数字互动装置、实时视觉艺术、新媒体交互制作、沉浸式场景创作相关技术。有沉浸式文旅、数字展览、交互装置项目实操经验，具备高校教学及双师双能背景者优先；有科研课题、专利、艺术赛事获奖成果者优先。	承担《虚幻引擎基础》《体感交互设计》《沉浸式数字内容设计创作》《虚拟策展》《互动装置艺术》《人工智能与数字展厅创作》等专业课程教学；负责本专业学生课程实训、毕业设计、毕业实习指导；参与产教融合项目、实训基地建设、行业赛事组织及专业教研教改工作。
	艺术与科技	艺术与科技 专任教师	1	1	学历要求：硕士研究生及以上学历，具备相应学位，博士、高级职称优先； 专业要求：艺术学、设计学、数字媒体艺术、新媒体艺术、艺术与科技、影视传媒、文化运营等相关专业；	承担《数字影像合成与特效制作》《数字广告策划与创意》《全媒体运营流程及实践》《新媒体设计》《数字交互设计》、《AIGC 艺术创作与实践》等课程教学；负责专业实践教学、学生实习实训、毕业论文指导；

数智设计学院		(新媒体运营方向)			其他要求: 熟练掌握 PS、AI、PR、AE 等核心软件, 精通视觉设计、短视频剪辑、影视调色、动态 MG 动画制作。精通全媒体内容策划、流量运营、数字广告创意策划; 掌握新媒体全平台运营逻辑与行业规范; 有高校教学、教研经历优先; 具备影视传媒、新媒体运营、文创 IP 策划等行业从业背景, 双师双能型优先; 拥有新媒体项目运营、品牌策划实战成果者优先。	参与校企合作课程开发、专业教研及社团赛事指导工作。
美术学院	美术学	专业教师	2	2	学历要求: 专任教师博士学位, 外聘教师可硕士以上学历。专业要求: 美术学或相关专业, 能够承担专业内相关理论和实践类课程, 具有较强的科研能力, 同时能够完成专业内相关教学工作及任务, 具有相关教学工作经验且可承担本学期教学任务者优先。	承担中外美术史、美术概论、教育教学法、绘画类基础课程、国画、油画、版画综合创作等。
	数据科学与大数据	专业负责人	1	0	学历要求: 硕士及以上学历 专业要求: 计算机、数据科学与大数据技术等相关专业 其他要求: 具备扎实的专业理论功底与教学实践经验, 熟悉留学生教学规律与人才培养要求; 具备专业建设、课程研发、教学管理能力, 有相关专业负责人工作经验者优先; 有留学背景, 能够熟练运用英语开展教学与专业管理工作者优先; 品行端正, 责任心强, 具备良好的团队协作与统筹规划能力。	1. 统筹数据科学与大数据专业留学生人才培养方案制定、修订与落地; 2. 负责专业课程体系搭建、教材甄选、教学大纲等教学资料审核; 3. 统筹专业教学安排、师资调配、教学质量把控, 督导日常教学工作; 4. 对接留学生教学事务, 跟进学情动态, 优化教学方法, 提升专业教学质量; 5. 配合完成专业评估、教研教改、校企合作等相关工作。

国际交流学院	物流管理	专业负责人	1	0	学历要求：硕士及以上学历 专业要求：物流管理、供应链管理等相关专业背景；其他要求：熟悉物流管理专业课程体系与留学生教学特点，具备专业建设与教学管理经验；具备较强的统筹协调、教研教改能力，有相关专业管理工作；有留学背景，能够熟练运用英语开展教学与专业管理工作者优先；	1. 负责物流管理专业留学生人才培养方案编制、完善与执行；2. 统筹专业课程建设、教材审核、教学资源整合，规范教学流程；3. 把控专业教学进度与质量，督导课堂教学、作业批改、考核评定等工作；4. 对接留学生专业学习诉求，解决教学相关问题，推进专业教研活动；5. 完成专业建设、教学评估、师资协同等其他相关工作。
	留学生国际	汉语教师	2	2	学历要求：硕士及以上学历 专业要求：汉语言文学、汉语国际教育、英语相关专业 其他要求：普通话二级甲等及以上水平，具备扎实的汉语教学技能与跨文化教学能力；持有汉语教学资格证书书，有海外汉语教学、留学生汉语教学经验者优先；	1. 承担留学生汉语课程、中国文化、中国概况等课程教学工作；2. 依据留学生汉语水平，制定教学计划、编写教案、完善教学资料；3. 做好课堂教学、作业批改、考核测评、学习反馈，提升汉语教学成效；4. 组织汉语相关实践活动，传播中华文化，助力留学生语言能力提升；5. 配合完成汉语教学教研、课程优化、学生学业指导等工作。
	视觉传达设计	教师	1	1	一、岗位 1: 视觉设计方向教师（1 人） 学历要求：硕士及以上学历 专业要求：视觉传达设计、工业设计、产品设计等相关专业； 其他要求：熟练掌握 Photoshop、Illustrator、Blender、Figma 等视传相关软件，精通数字图像处理、平面设计、交互设计等技能，能熟练运用 AIGC 工具开展设计与教学；英语熟练，可开展双语教学，有意大利语基础者优先；持有 Adobe 认证、UXQCC 认证等相关职业资格证书，	一、岗位 1: 视觉设计方向教师 1. 承担视觉传达设计专业基础类、实践类课程的理论与实践教学，涵盖字体设计、版式设计、平面设计、数字图像处理等课程； 2. 可独立承担新媒体设计运营、数字视频制作、影视广告、AIGC 等前沿课程的教学工作； 3. 开展中英双语教学，指导学生实训、毕业设计等专业实践。

国际交流学院					或有中外合作办学教学、行业设计实践经验者优先。 二、岗位 2: 新媒体/技术方向教师 (1 人) 学历要求: 硕士及以上学历 专业要求: 艺术与科技、数字媒体艺术/技术、信息艺术设计、数字艺术、计算机应用、网络媒体等相关专业; 其他要求: 具备编程能力, 熟练掌握 HTML/CSS/JavaScript、Processing、Arduino、TouchDesigner 等创意编程工具, 能完成信息可视化、网页设计开发与实现; 精通 AIGC 设计与教学, 具备较强技术落地能力; 英语熟练, 可开展双语教学, 有意大利语基础者优先。	二、岗位 2: 新媒体/技术方向教师 1. 承担 VR 虚拟现实设计、数字互动影像设计、网页设计、信息可视化等交叉课程教学; 2. 主讲 AIGC 相关核心课程, 强化技术应用教学; 3. 开发并讲授跨学科交叉课程, 开展中英双语教学, 指导项目实践。
中国书法篆刻学院	书法与篆刻	专业教师	0	3	学历要求: 研究生及以上学历 专业要求: 书法篆刻相关专业, 具有教育的艺术创作能力和教学工作经	承担书法、篆刻课程
体育学院	休闲体育	专业教师	4	6	学历要求: 硕士研究生学历 专业要求: 休闲体育户外专业 5 人; 游泳 1 人; 台球 1 人; 武术 1 人; 体育新媒体 1 人; 舞龙舞狮 1 人	1.承担体育专业理论兼公共体育课程。 2.承担体育新闻、体育摄影、体育主持等体育传媒专业课程
数字经济学院	金融工程	金融工程专业教师	1	1	学历要求: 博士研究生或具有副高以上职称, 有突出科研成果特别优秀者可放宽硕士; 外聘教师有行业经验者可硕士学历 专业要求: 经济学类 (金融学、数字经济、金融科技、金融工程) 等	承担《人工智能与投资分析》《金融大数据分析》《金融大数据与大模型》《机器学习概论》《数字经济概论》等课程的教学及科研工作; 可带领学生参加各类专业比赛;

	物流管理	物流管理专业教师	1	1	学历要求: 博士研究生或具有副高以上职称, 有突出科研成果特别优秀者可放宽硕士; 外聘教师有行业经验者可硕士学历 专业要求: 管理科学与工程类、物流管理与工程类相关专业	1. 承担数字物流、数智供应链等方向课程教学工作。 2. 指导学生学科竞赛 3. 承担教材编写; 开展数字物流领域的科研项目申报与学术研究
舞蹈学院	民族民间舞教研室	民间舞教师	1	2	学历要求: 硕士研究生及以上学历, 女士优先。 专业要求: 掌握六大民族相关专业知识与民族民间舞教学法。	承担民族民间舞课程、作品排演课程
	舞蹈编导	理论教师	1	1	学历要求: 硕士研究生及以上学历 专业要求: 舞蹈编导相关专业	承担舞蹈编导相关课程
	人工智能	人工智能专业负责人	2	0	学历要求: 博士研究生学历或优秀的博士在读; 专业要求: 人工智能、计算机科学、数据科学、智能科学与技术等相关专业; 其他要求: 具备扎实的人工智能理论基础与前沿技术视野, 熟悉机器学习、深度学习、计算机视觉、自然语言处理等核心领域, 有 AIGC、智能创作等方向研究或实践经验者优先; 具有高校人工智能或相关专业建设经验, 熟悉本科人才培养方案制定与课程体系设计, 具备学科建设与教学管理能力;	1. 产教融合能力: 熟悉产业需求与人才培养的衔接机制, 能够有效推动校企合作与产教融合; 2. 综合素质要求: 热爱教育事业, 具备较强的组织协调能力与团队领导能力, 无师德师风问题。
	人工智能	人工智能专业课程教师	2	1	学历要求: 硕士及以上学历	承担大一阶段专业基础课程教学, 包括但不限于: 人工智能概论、程序设计基础 (Python)、机器学习基

网易人工智能产业学院					专业要求：人工智能、计算机科学、数据科学、智能科学与技术、软件工程等相关专业； 其他要求：熟练掌握 Python 编程，具备机器学习、深度学习、AIGC 等领域的理论基础与实践能力，熟悉主流 AI 开发框架 (PyTorch、TensorFlow 等)；具备良好的课堂讲授与实训指导能力；热爱教育事业，具备良好的沟通能力与责任心，有高校授课经验或 AI 行业项目经验者优先。	基础、深度学习导论、AIGC 原理与应用、数据结构与算法、AI+ 艺术创作实践等，部分课程需与网易企业教师一起备课
	人工智能	高等数学教师	0	1	学历要求：硕士研究生及以上学历，博士研究生优先。 专业要求：基础数学、计算数学、应用数学、概率论与数理统计、统计学等相关专业	承担《高等数学》、《线性代数》等课程的教学工作
	人工智能	大学物理教师	0	1	学历要求：硕士研究生及以上学历，博士研究生优先。 专业要求：物理学、应用物理学等相关专业	承担《大学物理》课程教学
	数字媒体艺术	AIGC 智能创作与数字设计教师	1	2	学历要求：硕士及以上学历 专业要求：数字媒体艺术、动画、影视制作、新媒体、符号学等相关专业； 其他要求：熟练掌握 Midjourney、Stable Diffusion、Runway、ComfyUI、Illustrator、After Effects 等软件；热爱教育事业，能够承担课堂教学、实训指导、学生竞赛指导等工作。	AI 绘画基础、AI 生成式技术应用、AI 视频制作、动态图形设计、数字图形图像处理、电商视觉设计、数字插画设计、交互界面设计等课程教学工作，需与网易企业教师一起备课
	数字媒体艺术	三维动画与数字特效教师	1	1	学历要求：硕士及以上学历 专业要求：数字媒体艺术、动画、影视制作、新媒体等相关专业；具备相应岗位所需的软件操作能力与行业项目经验；熟练掌握 Maya、3ds Max、UE、Blender、CINEMA 4D、	三维动画设计、三维动画特效 (MAYA)、三维建模与渲染、影视特效设计与制作、数字影视后期合成技术等课程教学工作，需与网易企业教师一起备课

网易人工智能产业学院					Nuke、Houdini 等软件, 热爱教育事业, 能够承担课堂教学、实训指导、学生竞赛指导等工作。	
	数字媒体艺术	影视摄影与后期制作教师	1	2	学历要求: 硕士及以上学历 专业要求: 数字媒体艺术、动画、影视制作、新媒体等相关专业;具备相应岗位所需的软件操作能力与行业项目经验; 熟练掌握 Premiere、DaVinci Resolve、After Effects、Nuke、Final Cut Pro 等软件, 热爱教育事业, 能够承担课堂教学、实训指导、学生竞赛指导等工作。	数字影视后期剪辑技术、数字影视调色、影视项目策划与实现等课程教学学工作, 需与网易企业教师一起备课
	数字媒体艺术	新媒体运营与传播教师	1	1	学历要求: 硕士及以上学历 专业要求: 数字媒体艺术、动画、影视制作、新媒体等相关专业; 其他要求:具备相应岗位所需的软件操作能力与行业项目经验; 熟练掌握 Premiere、After Effects、各类 AI 内容生成工具等软件, 热爱教育事业, 能够承担课堂教学、实训指导、学生竞赛指导等工作。	新媒体短视频制作、新媒体数据分析应用、新媒体运营与推广、短视频运营实训、影视广告创作等课程教学工作, 需与网易企业教师一起备课
	动画	二维动画教师	0	1	学历要求: 硕士及以上学历 专业要求: 动画、数字媒体艺术、影视动画等相关专业;有二维动画项目创作工作经验者优先;熟练掌握相应专业软件(Retas、Animate(Flash)、CSP(Clip Studio Paint)、TV Paint、Toon Boom 等); 具备高校授课经验或行业一线从业经验者优先	原动画设计、动漫结构素描、数字绘画基础等课程教学工作

音乐学院	交响乐团	演奏员	0	9	学历要求：硕士及以上 专业要求：演奏员需音乐学院或艺术学院相关专业。	1、长号演奏员 2 名； 2、小提琴演奏员 2 名； 3、中提琴演奏员 2 名； 4、大提琴演奏员 2 名； 5、竖琴演奏员 1 名；
	音乐学	理论教师	2	0	学历要求：博士，国内院校毕业博士优先。 专业要求：音乐教育相关专业；音乐理论相关专业，具有艺术美学、艺术史、文学等理论研究及专业教学能力。	1、可承担《教育学》、《教育心理学》 2、艺术学、艺术学理论方向，可承担中国音乐文学史、音乐文学作品研读等课程；
	音乐表演	音乐表演教师	2	0	学历要求：博士，国内院校毕业博士优先。	

2026-2027 学年第一学期职能部门行政人员需求

所在部门	所需专业人才/岗位	招聘人数	拟招聘人员需求（含学历、专业、工作经验等）
学生工作部	心理咨询师	1	硕士及以上学历，心理学、心理咨询、教育心理学、社会心理学等相关专业。
	辅导员	3	党员，硕士及以上学历，男士优先。思想政治、心理学、教育学、英语、社会学等相关专业。
教学部	科研助理（行政干事）	2	硕士及以上学历，计算机、数学等理工科相关专业，男士优先。