

**2022-2023 年（下学期）四川文化艺术学院岗位需求计划表**

所在部门/学院	所在部门/系、专业	所需专业人才/岗位	拟招聘人数	拟招聘人员需求（含学历、专业、工作经验等）	招聘岗位职责（计划可承担课程）
数字传媒学院	广播电视编导	演播室播控技术	2	大学本科及以上学历，所学专业为影视制作类专业。有电视台及相关媒体单位工作经验者优先考虑。	能够熟练操作演播厅导播、灯光、音控、摄录系统。可独立承担电视节目导播，电视节目制作等课程的教学及实践创作工作。
	广播电视编导	摄影摄像	2	硕士研究生及以上学历，所学专业为影视制作类专业。具有行业从业经验者优先考虑。	可独立承担摄像、摄影课程的教学及实践创作工作。
	广播电视编导	新媒体节目策划与制作	2	硕士研究生及以上学历，所学专业为新媒体及影视制作类专业。具有行业从业经验者优先考虑。	要求具有较强的新媒体节目策划能力，文字功底深厚，熟悉新媒体节目制作及传播的流程与方法。可独立承担新媒体节目策划与制作课程的教学及创作工作。

	广播电视编导	新闻与传播	1	硕士研究生及以上学历，所学专业为新闻与传播类专业。具有行业从业经验者优先考虑。	具有较强的新闻采访、写作能力，文字功底深厚，熟悉传统媒体与新媒体新闻传播的规律与方法。可独立承担融媒体新闻采编，出镜记者现场报道等相关课程的教学工作。
	动画	计算机三维动画制作教师	2	硕士研究生，动画等相关专业毕业；或动画优秀本科具有动画制作行业从业经验。	能承担计算机三维动画制作（三维建模基础、角色动画与特效）、动画运动规律、原画设计、动漫结构素描、数字绘画基础等专业课程教学工作
	动画	影视（动画）特效制作教师	1	硕士研究生，动画专业、数字媒体艺术专业、影视制作等相关专业毕业；或动画、数字媒体艺术等专业优秀本科具有影视特效制作行业从业经验。	能承担影视后期剪辑与合成、影视特效设计与制作、影视特效项目实践等课程教学工作
	广播电视工程专业	专任教师	5	本科及本科以上学历，专业方向为电工电子类，有一年以上的工作经验可优先考虑。	高等数学、数字电子技术基础、电子测量技术、地面数字电视、卫星数字传输与微波技术、摄影摄像技术、灯光工程技术。
	广播电视工程专业	专任教师	2	本科及本科以上学历，专业方向为计算机类。	多媒体技术（编程）、全息影像技术（AR/VR）、交互式媒体设计与应用、C 语言程序设计、python 程序设计。

	广播电视工程专业	专任教师	2	本科及本科以上学历，专业方向为通信工程类。	通信原理与信号处理、5G 移动通信技术、无线网络技术。
	广播电视工程专业	专任教师	2	本科及本科以上学历，专业方向为录音工程类。	数字音频技术、同期录音技术、录音与扩音技术、实用录音技术、音响工程技术。
	广播电视工程专业	专任教师	2	本科及本科以上学历，专业方向为艺术类。	Ps、pr、3DMAX、MAYA 等软件课程。
	艺术与科技	专业教师	2	学历：研究生学历或优秀本科毕业生。要求：1. 展示设计、环艺、工业设计、数字媒体技术等相关专业；2. 有展示设计、空间设计从业经验者优先；3. 熟练掌握 Photoshop、Adobe illustrator、3DMAX、Autocad、Sketchup、lumion、Touchdesigner 等软件。	三维建筑漫游表现、交互设计、虚拟现实技术等。
	数字媒体艺术专业	影视特效制作项目实践教师	1	优秀本科以上，动画专业、数字媒体艺术专业、影视制作等相关专业毕业，并在影视特效制作行业从业经历	能承担影视特效设计与制作、影视特效项目实践教学工作
	数字媒体艺术专业	UI 设计方向教师	1	具备丰富的网页与 UI 设计实践工作经验和艺术作品；熟练掌握 PS、AI、CDR、DW、AXURE 等软件；	能承担设计基础、UI 界面设计、网页设计、电商设计等相关课程的教学工作
	数字媒体艺术专业/数	三维动画方向教师	2	熟练掌握 Premiere、AE、C4D、3ds max、Maya 或 houdini 等软件；在影视后期、特效行业从业者优先。	能承担三维建模、影视特效（三维建模及影视特效制作）等相关课程的教学工作

	字媒体技术专业				
	数字媒体技术专业	计算机编程方向教师	1	计算机科学与技术、信息工程、软件工程、数字媒体技术等相关专业	熟练掌握 java、c#、Java EE 等编程语言；在虚拟现实行业从业者优先。能承担 java、c#、Java EE 等相关课程的教学工作。
	数字媒体艺术/数字媒体技术专业专业教师	影视特效、包装方向教师	1	数字媒体艺术、动画、影视编导、摄影等相关专业，熟练掌握 Premiere、AE、C4D 等软件；	能承担数字视频制作、影视后期合成、影视栏目包装等相关课程的教学工作
	虚拟现实技术应用专业	游戏编程方向教师	1	计算机科学与技术、信息工程、软件工程、数字媒体技术等相关专业	熟练掌握虚幻引擎、Unity 3D、游戏引擎开发应用等；在虚拟现实行业从业者优先。能承担虚幻引擎、虚拟现实系统构架、增强现实引擎开发(Unity)等相关课程的教学工作。
戏剧影视学院	录音艺术	理论课教师	1	硕士研究生，戏剧影视文学专业优先。能常驻绵阳或梓潼的优先考虑。	戏剧赏析，西方戏剧艺术
	录音艺术	实践课教师	2	本科及以上，有现场录音、调音方面的优先，能常驻绵阳或梓潼的优先考虑。	影视同期录音，现场扩声—数字系统，项目课程

	影视摄影与制作	实践课教师	1	本科及以上学历，有教学经验者；能常驻绵阳或梓潼的优先考虑。	影视后期制作，特效设计
	戏剧影视美术设计	实践课教师	1	本科及以上学历，有实践教学成果和经验，能在绵阳或梓潼长居，每周4-5天能在校进行实践指导者优先考虑。	毛发钩织，戏服制作，特效化妆
	戏剧影视美术设计	实践课教师	2	本科及以上学历，有实践教学成果和经验，能在绵阳或梓潼长居，每周4-5天能在校进行实践指导者优先考虑。	C4D、SU、PR、AE、CAD、数位板绘等软件设计制图，电脑特效设计，影视特效道具制作
	戏剧影视美术设计	实践课教师	1	本科及以上学历，有实践教学成果和经验，能在绵阳或梓潼长居，每周4-5天能在校进行实践指导者优先考虑	大戏舞美制作，舞台灯光设计实操

音乐舞蹈学院	音乐表演（流行演唱）	流行演唱专业教师	2	硕士及以上学历，专业声乐（流行演唱）方向	能胜任流行演唱专业小课教学
	音乐表演（流行器乐）	流行键盘专业教师	1	硕士及以上学历	能胜任流行器乐专业方向流行键盘专业小课教学

音乐表演（流行器乐）	流行器乐专业实训课	2	硕士及以上学历，优秀本科毕业生通过考核可以聘用	能胜任流行器乐专业方向大课《流行音乐作品编配》、《合奏训练》、《电声乐队排练》等教学工作
音乐表演（器乐）	古筝	3	硕士及以上学历，本科硕士同一专业方向	《器乐演奏》（古筝）
音乐表演（器乐）	长笛	1	硕士及以上学历，本科硕士同一专业方向	《器乐演奏》（长笛）
音乐表演（钢琴）	钢琴	2	硕士及以上学历，本科硕士同一专业方向	《器乐演奏》（钢琴）
音乐表演（声乐）	钢琴艺术指导（歌剧）	2	硕士及以上学历，本科硕士同一专业方向	《歌剧作品排练》（钢琴）《重唱作品排练》（钢琴）
舞蹈表演	民族民间舞	1	硕士及以上学历，本科硕士同一专业方向（有职称优先考虑）	男老师，能够胜任藏、蒙、维、汉等民间舞课程
舞蹈表演	摩登舞	1	硕士及以上学历，本科硕士同一专业方向（有职称优先考虑）	能胜任摩登舞 5 支舞课程教学。

音乐表演	舞蹈钢琴伴奏	3	硕士及以上学历，本科硕士同一专业方向	能够胜任舞蹈基本功课程钢琴伴奏
------	--------	---	--------------------	-----------------

美术设计学院	视觉传达设计	专任教师	2	视觉传达设计及相关专业，硕士研究生学历，热爱教学岗位；在专业相关行业从事视觉传达设计工作具有一定实践经验者优先（其中男生 1 名）	从事视觉传达设计专业课程的理论和实践教学
	美术学	专任教师	5	美术学及相关专业，硕士研究生学历，热爱教学岗位，具备较强的科研能力；从事美术教学工作具有一定实践经验者优先（男生 3 名）。	美术学专业理论和实践教学
	环境艺术	专任教师	3	环境设计专业毕业，研究生学历，环境设计企业 5 年相关设计经验，具有教育情怀，有产教融合相关教学经验优先。（其中男生 2 名）	环境设计专业课程及实践项目教学

马克思主义学院	思政教研室	思政专任教师	15	硕士研究生，思政专业，有教学经验者优先	主要负责思政课程的教学（可以承担毛中特、思德法、马原、纲要、形策、军理、国安等课程中至少两门的教学）
---------	-------	--------	----	---------------------	--

通 识 教 育 学 院	计算机及文 学教研室	文学教师	1	硕士研究生，文学专业，有教学经验者优先	可承担大学语文、应用文写作两门课程的教学（梓潼校区）
		计算机教师	1	硕士研究生，计算机专业，有教学经验者优先	承担计算机应用基础课程教学（梓潼校区）
	体育教研室	体育教师	1	硕士研究生，体育专业，有教学经验者优先	可承担体育舞蹈、操舞、体育专业理论的教学
文 博 学 院	历史建筑保 护工程专业	专任教师	1	学历：硕士研究生。第一学历：建筑学。	《建筑设计》系列课程
	文博专业	文物技术保护	1	硕士学历；专业主要是文物技术保护、科学技术史、科技考古、材料化学等；有实际工作经验或教学经历优先。	文物保护导论、科技考古学、有（无）机质文物保护技术、文物预防性保护技术等。
	民族学	专业教师	2	1. 民族学专业硕士学历，本硕均为民族学专业优先。 2. 非遗保护、民俗学、人类学等专业硕士学历，其中本科为民族学专业的优先。 3. 有一定的科研能力，在公开刊物发表论文，为相关科研课题组主持人、成员的优先。	民族学本科专业的必修课程。本学期课程《民族理论与民族政策》《法律与社会》《历史人类学》等课程。

文 化 旅 游 学 院	中文系	文秘专业老师	1	中文硕士（本科为文秘专业或愿意从事文秘专业教学）	能胜任《秘书学概论》《档案管理实务》等课程
		中文教师	1	文字学（古代汉语）专业硕士	能胜任《论语精读》《中国通史》《古代汉语》等课程。
		中文教师	1	中国语言文学专业硕士（擅长写作，具有一定写作经验）	能胜任《创意写作》《新媒体传播与文案写作》《产业文化内容创意写作实训》等课程；
		中文教师	1	文艺学专业硕士	能胜任《文学概论》《美学与美育》等与文学相关的课程

经济管理学院	大数据与财务管理、大数据与会计	大数据与财务管理、大数据与会计专业教师	1	财务管理、会计、审计等专业研究生	1. 能够承担《税务会计》、《数字化管理会计》、《审计学》、《财务报表分析实训》、《财会综合实训》、《大数据财务分析》等课程的教学； 2. 承担学校要求的科研工作；3. 承担专业建设及发展工作；4. 年龄不超过 45 岁，精通电脑操作。
	物流专业教师	物流专业教师	2	物流管理、物流工程方向	
	市场营销	新闻传播类、营销管理类/专业教师	1	1. 新闻传播类、营销管理类硕士研究生； 2. 擅长文案策划； 3. 有新媒体运营经验者优先，有市调经验者优先。	新媒体运营、品牌营销、商务文案策划、市场调查与分析等
	会展经济与管理/会展策划与管理	会展设计教师	1	有相关室内设计专业或环境艺术专业大专或以上学历，经过专业培训合格后并持有相关资格证书，掌握基本展位布置，展架设计能力的设计人员。	熟悉会展的基本流程，能独立完成设计，了解基本的设计和施工方法。熟练掌握各种用于会展设计的操作系统和设计软件，包括：AutoCAD、Photoshop、3DmaxCorelDraw、Illustrator 等基本软件。
	会展经济与管理/会展策划与管理	会展专业教师	3	文化产业或者会展专业研究生学历或中级职称以上。	熟悉会展理论，对会展行业企业有一定的认知，能够胜任会展场馆运营、会展物流、会展项目管理、大型赛事活动等课程
	文化产业管理	文化产业管理教师	1	文化产业管理硕士研究生	

大数据学院

计算机专业 专任教师 3 硕士以上学历

可承担计算机网络概论、数据采集编程实践、数据仓库与数据挖掘、人工智能导论、信息安全引论、pytorch 深度学习实战、pandsa 数据分析、Linux 操作系统等相关课程 3 门以上

数学专业 专任教师 3 硕士以上学历

可承担数学分析、线性代数、概率论与数理统计、数据库概论、软件工程导引、数据科学导引、算法与数据结构、并行与分布式计算基础、数据采集与清洗、数据可视化技术、大数据行业应用导论等相关课程 3 门以上