四川文化艺术学院专任教师岗位招聘公告（2025-2026 学年）

所在部门/学院	所在部门/系、专业	所需专业人 才/岗位	拟招聘 人数	岗位任职要求	招聘岗位授课要求
文物与博物馆学院	民族学	专业教师	1	研究生，民族学本硕连读(或硕士)、社会学硕士、民俗学、民间文学	铸牢中华民族共同体意识概论、论文写作，以及民族学专业本科相关课程。
文化科技产业学院	艺术与科技专业	专任教师	2	硕士以上学历，熟练 PS、AI、PR、AE、C4D/Blender 等数字媒体影像交互类制作软件；能应用软件实现数字影像合成与特效制作、了解掌握 AIGC 工具；熟悉创意编程工具 Processing、Touch designer、了解动态投影艺术。	承担课程：《数字人基础原理及应用》、《沉浸式数字内容设计创作》、《数字艺术与虚拟现实》、《数字动态投影艺术基础》、《剪辑技术基础与实践》
大数据学院	数据科学与大数据技术	数学类专任教师	1	硕士及以上学历；数学、应用数学、统计学、运筹学等相关专业。	讲授高等数学、线性代数、概率论与数理统计等课程。
	数据科学与大数据技术	计算机类专任教师	1	硕士及以上学历；计算机科学与技术、软件工程、网络工程、网络安全、信息工程、电子信息、人工智能、大数据、数据科学、物联网等相关专业。	讲授面向对象程序设计（JAVA）、Python 编程基础、C 语言程序设计、数据库概论、软件工程导论、Linux 操作系统等课程。
经济管理学院	物流管理	物流管理专业教师	1	硕士研究生，物流管理、物流工程方向，从事物流相关工作者优先	能担任概率论与数理统计、高等数学等课程；能担任采购管理、供应链管理、物流技术经济技术实训等课程
戏剧影视学院	戏剧影视美术设计	舞台灯光教师	1	本科及以上，戏剧影视美术设计专业舞台灯光方向毕业，有高校、剧院、舞台灯光实践工作经验者优先	能够教授戏剧舞台灯光理论课程和演出实践布光，剧场灯控台操作，灯光设计软件（WYSIWYG）等布光实践课程。
		大戏舞美实践教学教师	2	本科及以上，戏剧影视美术设计专业舞美方向毕业，有高校、剧院演出的布景、道具制作实践工作经验者优先	能够教授戏剧演出舞美综合实践课程，含设计、布景道具制作、剧场装台、舞台管理等。
		影视模具翻制教师	1	本科及以上，戏剧影视美术设计专业影美方向毕业，有影视剧中机械道具制作、影视道具翻制、人物模具翻制等实践工作经验者优先	能够教授影视美术中电子机械道具、影视道具模具翻制、影视人物模具翻制等理论课程和实践课程。
美术设计学院	视觉传达设计专业	视觉传达设计	2	视觉传达设计及相关专业，硕士研究生学历，熟练掌握视传相关软件及设计技能	1、从事视觉传达设计专业课程的理论和实践教学（能承担视传基础和实践类课程）2、视觉传达设计（新媒体方向），视觉传达设计、数字媒体艺术、网络与新媒体、艺术与科技等相关专业，能承担新媒体设计运营、数字视频制作、影视广告、AIGC 等课程。
	艺术设计专业	艺术设计学	2	硕士及以上学历。艺术设计学、视觉传达设计、数字媒体艺术、网络与新媒体、艺术与科技等相关专业。	1、艺术设计学（商业策划与推广方向），能够承担艺术设计学基础和实践类课程。 2、艺术设计学（新媒体方向），能够承担商业空间展示陈列设计、视觉设计数字化技术Ⅱ（AI）、商业视觉设计（字体与标志设计）、新媒体设计运营、数字方向视频制作、影视广告 AIGC 等课程
	风景园林	教学岗	2	硕士研究生，风景园林、景观设计等相关专业，有工作经验优先。	中外美术史、园林生态学、园林植物基础等等
	环境设计	专任教师	1	博士研究生学历，特别优秀者可放宽至硕士研究生（需具备突出的科研成果与实践能力）熟练掌握 SketchUp、3ds Max、Unity、Unreal Engine 等数字空间设计软件，熟练使用 AutoCAD、3ds Max、Photoshop、SketchUp 等设计软件；熟悉 VR/AR/MR 等新兴技术在环境设计中的应用；具备较强的空间规划与创意设计能力，能够将数字技术与传统环境设计理念深度融合。	负责承担《数字空间设计》积极开展环境设计与数字空间领域的科学研究。承担《室内设计理论与方法》《家具与陈设艺术》《材料与构造》等课程的教学任务；
马克思主义学院	思政	专职教师	2	硕士研究生、思政专业，法学相关专业，有教学经验者优先	思想政治理论课程教学，至少能胜任两门思政课程，绵阳、梓潼两校区

文化旅游学院	中文系汉语国际教育专业、中文专业	中文教师	7	中国语言文学类专业硕士（擅长写作，具有一定写作经验）	中国语言文学类专业2人：能胜任《创意写作》《产业文化内容创意写作实训》等写作类课程；古代汉语方向2人：能胜任《古代汉语》《论语精读》等课程；现当代文学专业1人：能胜任《中国现代文学》《中国当代文学》等课程；文艺学专业1人：能胜任《文学概论》《商务文案写作》等文学类课程；比较文学与世界文学1人：能胜任《比较文学》《外国文学》等文学类课程
	英语专业	英语教师	1	具有翻译学、英语语言文学、外国语言学及应用语言学等相关专业硕士及以上学历，且本科阶段须为英语专业，博士研究生学历优先。有英语专业八级证书，具备出色的英语听说读写译能力，发音标准，口语流利。	能胜任《翻译实训》《英汉互译》课程
体育学院	休闲体育	专业课教师	5	1. 学历要求：硕士研究生及以上学历。 2. 教学能力：具有较强的教学组织能力、语言表达能力和课堂管理能力；能够熟练运用现代教育技术进行学科和术科教学。	1、休闲体育方向2人：具备扎实的体育学科专业理论知识，熟悉所教学科的课程标准、教材体系和考试要求，有体育理论课程教学工作经历。 2、体育与媒体相关专业2人：具备扎实的体育与媒体交叉学科知识，熟悉体育主持、体育摄影、摄像、体育编导及剪辑的课程标准、教材体系和考试要求。 3、武术专业方向1人：具备扎实的体育（武术）学科专业知识，熟悉所教学科的课程标准、教材体系和考试要求。有影视动作表演的经验者优先考虑。
	运动康复与保健	运动康复及医学专业专业课教师	2		运动康复及医学相关专业：具备扎实的运动康复或医学学科专业知识，熟悉所教学科的课程标准、教材体系和考试要求。
音乐舞蹈学院	音乐学、音乐表演	音乐学理论专任教师	4	博士学位。	1、音乐学理论2人，可承担《教育学》、《教育心理学》； 2、作曲专业1人，和声、曲式与作品分析方向，可承担《和声》、《曲式与作品分析》、《即兴伴奏》、《自弹自唱》； 3、视唱练耳专业1人，可承担《视唱练耳》；
		音乐文学专任教师	3	博士学位。具有艺术美学、艺术史、文学等理论研究及专业教学能力。	1、艺术学、艺术学理论方向1人，可承担中国音乐文学史、音乐文学作品研读等课程； 2、电子音乐、作曲方向1人，可承担AI音乐生成、数字叙事技术、跨媒介创作，能胜任音乐文学与科技等专业课程； 3、戏剧编剧、戏剧创作专业方向1人，能胜任剧目创作、剧目编导实践等戏剧相关专业课程。
		声乐专任教师	2	博士学位，国内大学优先。音乐表演或音乐教育专业，有丰富教学经验和扎实的演唱功底。	承担声乐课程。
		钢琴专任教师	2	博士学位，国内大学优先。音乐学、钢琴演奏、音乐教育等相关专业。	承担钢琴课程。
		电子音乐创作与制作专任教师	1	硕士及以上学历。	可承担《音乐装置艺术》、《算法作曲》课程熟练掌握：MAX/MSP/JITTER、Touch designer等软件。能够独立开发音视频交互程序并能够独立完成交互音乐作品。
	舞蹈	专任教师	10	全日制硕士研究生及以上学历。	1、古典舞2人，男：具有较强古典舞基本功训练、古典舞身法韵律课程相关专业知识和专业技能。可承担中国古典舞基本功训练课程和中国古典舞身法韵律课程； 2、国标舞1人，女，可承担摩登课程。 3、现代舞1人，男。 1、民族民间舞2人，男、女各1人。 2、流行舞2人，男、女不限。：专业能力要求JAZZ, HIPHOP两个方向，同时有一定的即兴或编舞能力，或者同时具有其他风格专长。街舞：专业能力要求POPPING, LOCKING, HIPHOP三个方向，同时有一定的即兴或编舞能力，或者同时具有其他风格专长。 3、艺术指导2人，男、女不限。能胜任配合舞蹈老师进行现场教学伴奏。
交响乐团	专任教师	5	硕士以上学历，有乐团工作经历或教学经历者优先。	长号演奏员、大提琴演奏员、中提琴演奏员、双簧管演奏员、巴松（大管）演奏员各1人。	

数字传媒学院	动画	专任教师	5	硕士及以上，动画相关专业毕业，多年在动画制作行业从业者可以放宽到本科学历。	1、数字三维动画制作方向 2 人，熟练使用 Maya、3D max、UE、Blender、CINEMA 4D、Midjourney、Stable Diffusion 等三维动画制作和 AIGC 内容生成软件，能承担数字三维动画制作、动画运动规律、原画设计、动漫结构素描、动作捕捉等专业课程教学工作； 2、动画编剧 1 人，承担动漫创意写作、动画剧本写作、动画故事创作、视听语言等专业课程教学工作； 3、动画后期 1 人，熟练使用 Premiere、After Effects、Midjourney、Stable Diffusion 等后期制作和 AIGC 内容生成软件； 4、数字二维动画制作 1 人，熟练使用 Animate、TVP、Photoshop、Midjourney、Stable Diffusion 等数字二维动画制作和 AIGC 内容生成软件；
	数字媒体艺术	专任教师	6	硕士及以上学历，动画、数字媒体艺术、影视摄影与制作、影视编导、摄影等相关毕业，在影视特效行业从业者优先	1、影视特效方向 1 人，能承担影视特效设计与制作、影视特效项目实践教学。工作。 2、媒体融合视觉方向 1 人，能承担多媒体舞台设计、影像空间设计、虚拟交互设计等相关课程的教学工作。 3、交互界面设计方向 2 人，能承担交互界面设计、版式设计、MG 动画设计、IP 视觉形象设计等相关课程的教学工作。 4、数字三维动画制作 2 人，熟练使用 Maya、3D max、UE、Blender、CINEMA 4D、Midjourney、Stable Diffusion 等三维动画制作和 AIGC 内容生成软件，能承担数字三维动画制作、三维动画创作等专业课程教学工作。
	广播电视工程	电子信息教师	1	硕士及以上学历，电子信息专业毕业，有三年以上行业经验者优先	可承担《数字电视原理》、《电子电工基础》、《电子测量技术》
		计算机教师	2	硕士及以上学历，计算机相关专业毕业，有两年以上行业经验优先	可承担《数字孪生技术》、《交互式编程应用》、《交互式原型设计》、《仿真软件应用》、《数字图像处理》（非艺术）等
国际交流学院	森林生态旅游与康养专业教师		2	硕士及以上学历，中级或以上职称优先。有森林康养师证或园林康养师证优先。林学类，森林经理学，生态学类，园艺学类相关专业；.森林康养、园林康养等服务管理类相关专业。	1. 负责《自然教育》课程研发，课程设计与执行：例如：开发符合 6-15 岁青少年认知的自然教育课程（如森林探秘、夜观昆虫、生态艺术等）；可带领户外研学活动，引导学生观察、记录、思考自然现象，传递生态保护理念。 2. 《森林资源开发与创新》：结合在地生态资源（如森林、湿地、山地、农田）设计特色研学项目课程； 3. 负责《森林康养概论》课程，评估森林环境的健康效益，设计和实施森林康养计划，指导森林浴、森林瑜伽、森林冥想等课程活动，可承担负责健康咨询和教育类课程。
	智慧健康养老服务与管理专业教师		2	1. 硕士及以上学历，中级或以上职称优先。 2. 护理学，社会医学与公共卫生事业管理，预防医学，健康管理，公共卫生，社会工作，临床医学等与护理、老年学、养生学相关专业。 3. 老年保健，养老相关专业。有医疗护理、社区护理、养老护理等一线工作经验优先。	1. 能承担老年服务、老年社会工作、养老管理等相关课程。 2. 可承担教育及职业培训教学工作。
	视觉传达		2 人	1. 硕士及以上学历，视觉传达设计或相关专业背景。 2. 具备扎实的美术功底和设计理论基础。 3. 具有良好的职业道德和团队协作精神。 4. 热爱教育事业，愿意与学生共同成长。 软件要求： 精通 Adobe 系列的基础设计软件，如 PS、AI、ID 等，熟练运用基本办公软件 注：有留学背景，能够熟练运用英语、韩语或意大利语进行双语教学的优先	1、负责教授学生绘画基础、色彩构成、平面构成等美术基础课程 1 人：讲授设计史、设计心理学、设计方法论等理论课程。 2、3D 建模与渲染、网页和软件视觉 UI 设计方向 1 人：教授学生 3D 建模、渲染和 UI/UX 设计的相关知识和技能，以及用户界面与用户体验设计，包括界面布局、交互逻辑、用户体验测试等内容。 3、品牌及文创设计方向 1 人：教授学生文化创意设计的理论和方法。 4、Touch design 与 VR/AR 方向 1 人：教授学生 Touch design、沉浸式人机交互界面、VR (VirtualReality) 和 AR (AugmentedReality) 的相关知识和技能。
	数字媒体教师（影视剪辑、编导方向）		1 人	1. 硕士及以上学历，视觉传达设计或相关专业背景。 2. 能够熟练运用英语、韩语或意大利语进行双语教学。	1、具备影视剪辑、特效制作等技能，能够教授学生影视后期处理，以及影视剧本创作、导演技巧等能力，能够指导学生进行影视作品的创作与拍摄。 2、教授学生影视剪辑、特效制作、摄影摄像等技能。指导学生进行影视作品的创作与拍摄，培养学生的影视制作能力。组织和参与影视作品的展示和竞赛活动，提高学生的综合素质

				3、精通 Adobe 系列的基础设计软件以及视频剪辑软件和后期特效软件，如 PS、AI、ID、PR、AE 等，熟练运用基本办公软件
	留学生 专职中文教师	3 人	1. 硕士及以上学历，汉语言文学专业、英语专业。 2. 普通话二级甲等及以上水平。 3. 具有汉语教学资格证书。	1. 根据我校规定和留学生的学习需求和水平，制定合理的教材资料四件套（课程教学大纲、课程考核大纲、教学日历、教案） 2. 按照教学计划，开展汉语教学活动。定期对留学生的学习情况进行评估和反馈，包括作业批改、考试组织和成绩评定。 3. 为留学生提供课外学习指导和帮助。配合学校组织留学生其他活动。
	留学生专业课教师或助教	6 人	1. 硕士及以上学历，英语类、计算机类、管理、国际贸易类相关专业。 2. 留学生专业课翻译岗位，英语水平达到专业八级水平或如雅思 7 分及以上、托福 100 分及以上。 3. 具有留学生专业课相关的学历背景，如计算机、国际贸易、管理等相关教育背景优先考虑。	1. 课堂翻译工作：包括课堂实时翻译、互动翻译、问答翻译等相关翻译工作。2. 课件及资料翻译。3. 协助教学工作。4. 学习辅导支持。5. 资料整理与归档：负责将翻译后的教学资料、课堂笔记等进行整理和归档，便于后续查阅和使用。6. 配合学校组织留学生其他活动。7. 其他学校安排的留学生相关工作。
	留学生辅导员	4 人	1. 本科及以上学历，英语类、教育学、管理、心理学相关专业。 2. 英语熟练，可以以英语为工作语言，掌握多门外语者优先，有较好的中英文文字功底和调研能力；英语水平需达到大学英语六级或同等水平，如雅思 6.5 分及以上、托福 90 分及以上。 3. 有较强沟通协调和组织策划能力，逻辑性强、善于创新，开朗大方、团队意识强，守纪律，严格按照程序办事执行能力强。	1. 负责留学生的日常管理，包括学生信息登记、档案管理、考勤记录、寝室管理等。2. 协助留学生解决在华学习、生活中遇到的问题。3. 组织留学生参与文化交流活动。4. 关注留学生的日常生活需求，协助解决签证、住宿、餐饮、医疗、交通等方面的问题。 5. 及时发现并关注留学生的心理健康状况，提供心理支持和辅导。6. 定时开展各类班会活动、课外活动。7. 与学校内外各部门保持密切沟通，协调解决留学生遇到的各种问题。8. 其他学校安排的留学生相关工作。

所在部门	所需专业人才/岗位	拟招聘人数	拟招聘人员需求（含学历、专业、工作经验等）
学生工作部	心理咨询	2	硕士及以上学历，心理学、心理咨询、教育心理学、社会心理学等相关专业
	辅导员	2	党员，硕士以上学历，专业不限；思政、心理学、教育学等相关专业，男士优先。
各学院、行政部门	科研助理	2	硕士以上学历，计算机、汉语言文学专业。

地址：四川省绵阳市机场东路 83 号 联系电话：0816-6357891 简历投递邮箱：cwyrlyz@163.com