

四川文化艺术学院 2024-2025 学年教师岗位招聘需求					
所在部 门/学院	所在 部门/ 系、专 业	所需 专业 人才/ 岗位	拟 招 聘 人 数	拟招聘人员需求（含学历、毕业专业、 工作经验等）	招聘岗位职责（计划需承担课程）
马克思 主义学 院	思 政	专职 教师	10	硕士研究生、思想政治专业，法学相关专业，有教学经验者优先	思想政治理论课程教学，至少能胜任两门思政课程，绵阳、梓潼两校区
通识教 育学院	心理 健康 教育	外聘 教师/ 银龄 教师/ 专职	2	硕士研究生；心理学专业；外聘教师、银龄教师有教学经验者优先	大学生心理健康教育课程教学工作，绵阳梓潼两校区
	大学 英语	外聘 教师/ 银龄 教师/ 专职	1	硕士研究生；英语专业；外聘教师、银龄教师有教学经验者优先	大学英语 1 和大学英语 2 课程教学工作，绵阳梓潼两校区
	大学 语文、 应用 文写 作	外聘 教师/ 银龄 教师/ 专职	1	硕士研究生；文学专业；外聘教师、银龄教师有教学经验者优先	大学语文、应用文写作课程教学工作，绵阳梓潼两校区
	计算 机基 础	外聘 教师/ 银龄 教师/ 专职	1	硕士研究生；计算机专业；外聘教师、银龄教师有教学经验者优先	计算机应用基础课程教学工作，绵阳梓潼两校区

	创新创业、职业生涯规划	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	2	硕士研究生；外聘教师、银龄教师有教学经验者优先	创新创业就业教育、大学生职业生涯规划课程教学工作，绵阳梓潼两校区
大数据学院	数学	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	2	硕士及以上学历；数学、应用数学、统计学、运筹学等相关专业。外聘教师、银龄教师有教学经验者优先	讲授高等数学、线性代数、概率论与数理统计等课程。
	计算机	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	2	硕士及以上学历；外聘教师、银龄教师有教学经验者优先计算机科学与技术、软件工程、网络工程、网络安全、信息工程、电子信息、人工智能、大数据、数据科学、物联网等相关专业。	讲授面向对象程序设计（JAVA）、Python 编程基础、数据库概论、软件工程导论、Linux 操作系统等课程。
数字传媒学院	数字媒体技术	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	1	计算机科学与技术、信息工程、软件工程、数字媒体技术等相关专业，硕士及以上。熟练掌握 java、c#、JavaEE 等编程语言；外聘教师、银龄教师有教学经验者优先。	能承担 java、c#、计算机游戏程序设计、Java EE 等相关课程的教学工作。
		外聘教师/ 银龄教师/ 专职	1	虚拟现实方向专业教师。计算机科学与技术、信息工程、软件工程、数字媒体技术等相关专业，硕士及以上，外聘教师、银龄教师有教学经验者优先。熟练掌握虚幻引擎、Unity 3D、游戏引擎开发应用等；	能承担虚幻引擎、虚拟现实系统构架、增强现实引擎开发(Unity)等相关课程的教学工作。
	数字媒体艺术	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	1	媒体融合（视觉方向）教师。具备数字媒体艺术、创意媒体设计、新媒体视觉创意与制作等相关专业硕士研究生及以上学历学位；具备相关行业实践或科研工作经历，了解学科前沿领域的研究	能承担多媒体舞台设计、影像空间设计、虚拟交互设计等相关课程的教学工作。

				方向和相关技术者学习可酌情放宽至本科。外聘教师、银龄教师有教学经验者优先。	
	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	1		影视特效方向专业教师。优秀本科及以上，动画、数字媒体艺术、影视摄影与制作、影视编导、摄影等相关毕业，在影视特效行业从业者优先。	能承担影视特效设计与制作、影视特效项目实践教学工作
广播 电视 工程	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	2		本科及以上，录音工程类专业，有三年以上的行业经验。曾参与各大剧组、会场的前期录音布线及后期音频制作。	《数字音频技术》、《音响工程技术》、《同期录音技术》、《录音与扩音技术》
	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	2		通信类专业，有三到五年以上的行业经验。能带领学生进行简单的实操。	《通信原理与信号处理》、《数字电视原理》、《地面数字电视》、《有限电视技术》、《5G 移动通信技术》、《卫星数字传输与微波技术》
	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	2		本科及以上，电子信息类专业，有行业经验。能带领学生进行由易到难的电子原件制作。	《电子测量技术》、《广播电视工程综合应用》、《电子制作基础》
	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	2		本科及以上，，光学工程类专业，有行业经验，曾参与会场、影视剧等灯光的调试、布置及制作。有灯光方面的专利者优先。	《摄影摄像技术》、《灯光工程技术》、《演播室与播控技术》、《全息影像技术》、《虚拟演播技术》
	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	2		本科及以上，网络工程类专业，有丰富的教学经验，能与时俱进不断丰富自己	《信息网络》、《无线网络技术》等

	银龄教师/ 专职		的教学内容，能带领学生进行简单的实操。	
动画专业	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	1	游戏三维设计与制作教师。硕士及以上学历。动画专业、数字艺术专业毕业，在游戏美术设计行业从业者，外聘教师、银龄教师有教学经验者优先。	能承担游戏建模基础、游戏三维动画制作、游戏特效制作、动漫结构素描、数字绘画基础等专业课程教学工作
	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	3	计算机二维、三维动画制作教师。硕士及以上学历。动画等相关专业毕业，在动画制作行业从业者，外聘教师、银龄教师有教学经验者优先。	能承担计算机二维、三维动画制作（角色动画与特效）、动画运动规律、原画设计、动漫结构素描、数字绘画基础专业课程教学工作
	专职教师	1	影视特效制作项目实践教师。硕士及以上学历，动画相关专业毕业，在影视制作、动画制作行业从业者优先	能承担影视后期剪辑、影视特效设计与制作、影视特效项目实践教学工作
广播电视编导	专职教师	2	影视作品创作。硕士研究生及以上学历，广播电视编导及相关专业毕业。具有媒体或影视剧组从业经验，熟悉影视照明、影视录音、影视剪辑等内容的综合性应用型人才。获得业界较高奖项荣誉或持有中级以上职称者优先考虑，特别优秀者，学历可放宽至本科。应聘者需携带个人作品。	可独立承担《电影创作》《微短剧创作》《纪录片创作》《影视广告创作》《新媒体节目策划与制作》等影视剧创作相关课程的教学及影视剧项目创作实践。
	专职教师	2	演播室节目。制作硕士研究生及以上学历，广播电视编导及相关专业毕业。具备可独立完成演播室节目制作所需的播控能力，熟悉演播室节目制作的策划、编导、摄录、灯光、音响等全流程内容。应聘者需具有一定的演播室节目（或晚会、活动）策划、导演等相关工	可独立承担《影视节目导播》《演播室节目制作》《演播室播控技术》等相关课程的教学及影视剧项目创作实践。

				作经验。	
		专职教师	1	影视录音。硕士研究生及以上学历，影视录音等相关专业毕业。熟悉同期录音、音频编辑、后期混音等声音处理方面的相关内容。具有操作录音机、麦克风、调音台等影视录音设备能力，能够使用 Pro Tools、Nuendo、Au 等数字音频软件完成影视作品创作所需的声音。	可独立承担《影视录音》《影视音乐赏析》等相关课程的教学及影视剧项目创作实践。
		专职教师	1	网络与新媒体。硕士研究生及以上学历，网络与新媒体等相关专业毕业。熟悉新媒体行业，熟练掌握新媒体平台的内容制作与传播，具有较强的文字表达、项目管理、人际沟通、热点洞察与跟进、数据分析等能力，具备一定的 MCN 机构及互联网媒体运营经验。	可独立承担《新媒体运营与管理》《新媒体策划与创意》《网页设计与制作》等相关课程的教学及影视剧项目创作实践。
戏剧影视学院	录音艺术	专职教师	2	外聘教师、银龄教师有教学经验者优先	影视音效制作，影视音频后期制作
	表演	专职教师	1	服装表演专业专职教师，硕士研究生，有高校教学经历者优先	中外服装史、立体裁剪、艺术理论与批评、图片处理、色彩原理
		专职教师	1	影视表演专业专职教师。硕士研究生	戏剧方向：语音基础、文学体裁、独白、对白课程 影视方向：影视配音课程
	戏剧影视美术设计	专职教师	2	人物化妆造型专职教师。戏剧影视美术设计专业人物方向毕业，硕士研究生优先，有 2 年及以上剧组剧团化妆造型经验，有毛发钩织、人物形象数位手绘设计、饰品制作、梳妆化妆等方向创作经验和作品。	毛发钩织、人物形象设计、戏剧人物化妆造型、影视人物化妆造型

	戏剧影视美术生设计	专职教师	2	舞台美术综合实践专职教师。戏剧影视美术设计专业毕业，硕士研究生优先，有 2 年及以上剧团舞美设计与制作工作经验，能熟练运用 c4d,su,3dmax 等设计软件进行舞美设计，有景片制作、道具制作等经验，能够熟练使用气泵、切割机、气钉枪、喷枪等工具进行教学。	戏剧舞美设计、综艺舞美设计、大戏舞美综合实践、舞台道具创作等
	影视摄影与制作	专职教师	1	C4D 软件、影视摄影。熟练掌握 C4D 软件、达芬奇软件使用，本科及以上学历，有行业从业者优先。	C4D 软件课程
美术设计学院	视觉传达设计专业	外聘教师/银龄教师	2	视觉传达设计及相关专业，硕士研究生及以上学历，或本科具有中级及以上职称，热爱教学岗位；熟练掌握视传相关软件及设计技能（其中男生 1 名）	从事视觉传达设计专业课程的理论和实践教学工作（能承担视传基础设计课程）
		外聘教师/银龄教师	2	视觉传达设计（新媒体方向）。硕士研究生及以上学历，或本科具有中级及以上职称。视觉传达设计、数字媒体艺术、影视设计制作等相关专业，硕士研究生学历，热爱教学岗位；了解人工智能 AI 前沿知识，熟练掌握动态和三维类软件。外聘教师/银龄教师优先。	从事视觉传达设计专业课程的理论和实践教学工作（能承担新媒体设计运营、数字视频制作、AIGC 等课程）
	美术学	外聘教师/银龄教师	4	硕士研究生及以上学历，或本科具有中级及以上职称，美术学或相关专业，能够承担专业内相关理论和实践类课程，有较强的科研能力，同时能够完成专业内相关教学工作及任务，有相关教学工作经验且可承担本学期教学任务者优先。	中外美术史、美术概论、教育教学法、绘画类基础课程、国画、油画、版画综合创作等。
	公共艺术	外聘教师/	1	学历要求硕士研究生及以上，公共艺术或相关专业，能够承担专业内相关理论	素描、设计基础、公共雕塑制作、公共版画制作、公共景观设计、公

		银龄教师/专职		和实践类课程，有较强的科研能力，同时能够完成专业内相关教学工作及任务，外聘教师，银龄教师优先。	共设施设计、公共空间设计等相关综合设计课程。
国际交流学院	视觉传达	外聘教师/银龄教师/专职	7	硕士研究生及以上学历，或本科具有中级及以上职称。有留学背景优先。	3D 建模/UI 设计方向；数码影视制作方向；品牌、文创设计方向；广告策划与会展设计方向；
中国书法篆刻学院	书法与篆刻	外聘教师/银龄教师/专职	5	要求硕士研究生及以上学历，或本科具有中级及以上职称，具有教育的艺术创作能力和教学工作经验者优先	书法、篆刻课程
体育学院	休闲体育	外聘教师/银龄教师	10	硕士研究生及以上学历，或本科具有中级及以上职称 1.能担任体育专业理论兼公共体育课程 2.能胜任体育新闻、体育摄影、体育主持等体育传媒专业课程	运动处方、体育旅游概论、运动生理学 体育俱乐部经营与管理、拓展运动基础 体育主持、台球理论与实践、体育摄影
文物与博物馆学院	文物与博物馆学专业	外聘教师/银龄教师	2	硕士研究生及以上学历，或本科具有中级及以上职称；专业：工程测量。专业：考古学	承担文物与博物馆学专业工程测量、考古相关课程。
	历史建筑保护工程专业	外聘教师/银龄教师	1	硕士研究生及以上学历，或本科具有中级及以上职称；专业：建筑学	承担中国建筑史、古建构造、建筑探伤与加固、设计类等课程。

音乐舞蹈学院	古典舞教研室	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	17	全日制硕士研究生及以上学历，性别不限 6男 11女（特别优秀可放宽至本科）。具有较强的古典舞基本功训练，古典舞身法韵律课程的相关专业知识、专业技能。	中国古典舞基本功训练 身法韵律 中国古典舞基本功教学法
	民族民间舞教研室	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	8	全日制硕士研究生及以上学历，5女3男（特别优秀可放宽至本科）。性别要求男。3.掌握六大民族相关专业知识与民族民间舞教学法。	1.民族民间舞 2.民族民间舞教学法
	国标舞教研室	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	2	1.摩登舞教师（拉丁舞）全日制硕士研究生及以上学历（特别优秀可放宽至本科）2.性别要求女。 3.具有较强的岗位专业知识、专业技能。	摩登舞、拉丁舞
	流行舞教研室	外聘教师/ 银龄教师/ 专职	2	流行舞教师。全日制硕士研究生及以上学历（特别优秀可放宽至本科）；具有较强的岗位专业知识、专业技能。	爵士舞、街舞
	现代舞教研室	外聘教师/ 银龄教师/ 专职教师	2	1.现代舞；基本功（芭蕾舞）全日制硕士研究生及以上学历。2.具有较强的岗位专业知识、专业技能；且具有有独立创编能力。	现代舞技术、编导；舞蹈芭蕾基本功、作品排演等课程
	音乐文学	外聘教师/ 银龄教师	1	艺术美学专业，硕士以上学历或中级以上职称。	音乐文学作品赏析、歌剧赏析、音乐剧赏析等课程

	音乐表演	外聘教师/ 银龄教师	1	竹笛专业，硕士以上学历或中级以上职称。	音乐表演（竹笛）专业课程
	电子音乐创作与制作	外聘教师/ 银龄教师	1	游戏、影视配乐，硕士以上学历或中级以上职称。	游戏音效设计、影视配乐基础
	音表钢琴	外聘教师/ 银龄教师	4	钢琴专业，硕士以上学历或中级以上职称	钢琴教学法、钢琴艺术指导、钢琴室内乐课程

所在部门	所需专业人才/岗位	拟招聘人数	拟招聘人员需求（含学历、专业、工作经验等）
学生工作部	心理咨询	2	硕士及以上学历，心理学、心理咨询、教育心理学、社会心理学等相关专业
	辅导员	5	党员，硕士以上学历，专业不限；思政、心理学相关专业可放宽至本科
各学院、行政部门	科研助理（行政干事）	2	本科以上学历，专业不限，教育学、文学相关专业优先。

地址：四川省绵阳市经开区机场东路 83 号 简历投递邮箱地址：

cwyrlyzy@163.com 电话：0816-6357891